



VOORJAAR
2025

Studium Generale

Zet aan tot denken.



Universiteit
Utrecht

Welkom bij Studium Generale

In lezingen, talkshows en artikelen koppelen we wetenschap aan actuele maatschappelijke vraagstukken. We gaan voorbij de grenzen van disciplines en de waan van de dag. Bij ons gaan wetenschappers, studenten en andere nieuwsgierige bezoekers met elkaar in gesprek, op zoek naar antwoorden, nieuwe vragen en perspectieven. Toegang is gratis.





Kom je ook?

We hopen je in de zaal te ontmoeten dit voorjaar. Soms heb je daar een (gratis) ticket voor nodig. Check onze website voor de laatste informatie en reserveerlinks. Vanuit huis meekijken en -praten kan altijd, via de livestream. Door je aan te melden voor de nieuwsbrief of ons te volgen op social media, loop je eventuele wijzigingen nooit mis.

Postadres
Lange Nieuwstraat 106
3512 PN Utrecht

Contact
www.sg.uu.nl
info@sg.uu.nl

Programmalocaties
Zie sg.uu.nl/contact/locaties

-  sg.uu.nl/subscribe
-  [instagram.com/studiumgeneraleuu](https://www.instagram.com/studiumgeneraleuu)
-  [youtube.com/studiumgeneraleuu](https://www.youtube.com/studiumgeneraleuu)
-  [linkedin.com/company/studium-generale-universiteit-utrecht](https://www.linkedin.com/company/studium-generale-universiteit-utrecht)



Houvast

Voorwoord

In onzekere tijden zoeken we naar houvast. Wat geeft richting? Waar kunnen we zeker van zijn? Op wie of wat kunnen we vertrouwen? We staan er komend voorjaar bij stil in de serie *In goed vertrouwen*, waarin we de rol van vertrouwen én wantrouwen in de samenleving onderzoeken.

Nu religie een minder vanzelfsprekende rol speelt in de samenleving, weten we ons soms geen raad meer met de grote vragen van het bestaan. Wat geeft ons leven zin? Is het werk? Je onderdeel voelen van een groter geheel? Bij de *Dialogo diners* ga je daarover met (onbekende) tafelgenoten en wetenschappers in gesprek. Schuif je aan?

Wanneer we zoeken naar houvast is het volgens mij de kunst om open te blijven staan voor het onbekende en niet alleen maar terug te vallen op wat we al kennen. Tijdens een nieuwe editie van *De Nacht van de Filosofie* nemen we daar een voorschot op. Samen met filosofen kijken we voorbij de klassieke canon en zoeken we inspiratie in onverwachte hoeken. In *De Grote Taalshow* tijdens de Boekenweek omarmen we taalvernieuwing. Hoe klinkt onze taal in de toekomst?

Gelukkig keren er ook een paar oude vertrouwde formats terug, bijvoorbeeld *De Futuristen* over armoede en *Science Cafés* over aids en narcisme. Dat en nog veel meer komend voorjaar. Praat je met ons mee? Ik ben benieuwd bij welk programma ik je zie!

Jessie Waalwijk
Programmamanager

Programmateam



Jessie
Waalwijk



Els
Aarts



Hilke
Grootelaar



Nienke
de Haan



Erwin
Maas



Laura
Mol



Tessa
de Vries

🕒 20.00-21.30 UUR

📍 TIVOLIVREDENBURG / Hertz

Science Café Utrecht

De talkshow met échte experts

Hoe kunnen we het taboe op hiv en aids doorbreken? Komt narcisme vaker voor dan vroeger? In het Science Café zoeken we samen met wetenschappers naar antwoorden.



05 FEB

Hiv & aids

De aidsepidemie van de jaren 80 en 90 heeft veel homomannen het leven gekost. Een besmetting is nu geen doodvonnis meer, maar het stigma uit die tijd bestaat nog steeds. Hoe doorbreken we dat? Waarom neemt het aantal jongeren met een hiv-diagnose weer toe? En welke sporen liet de aids-crisis na in de queergemeenschap? Met socioloog prof. **John de Wit** (UU), viroloog dr. **Anne Wensing** (UMC Utrecht) en podcastmaker **Randy Vermeulen** (*En niemand bleef onaangeraakt*).

14 APR

Narcisme

Een opgeblazen ego en een constante hang naar bewondering. Narcisme is niet alleen iets waar CEO's, celebrities en influencers aan lijden. Het internet staat vol verhalen van mensen die het slachtoffer zijn van narcistisch gedrag. Hoe herken je een narcist? En wat gaat er schuil achter hun onweerstaanbare charisma? Met o.a. klinisch psycholoog prof. **Frans Schalkwijk** (UVA) en psychotherapeut **Ad Gerritsen**.

🕒 20.00-21.30 UUR

📍 ACADEMIEGEBOUW / Aula

In goed vertrouwen

Welke rol speelt vertrouwen in onze samenleving?

Vertrouwen is het smeermiddel van de samenleving. Iedereen wil het hebben en is doodsbang om het kwijt te raken. Want wie vertrouwen geniet, heeft invloed. Wat bepaalt of we iets of iemand vertrouwen of wantrouwen? Springen politici te vrij met de feiten om? En nemen we de wetenschap minder serieus als onderzoekers in labjas de A12 blokkeren?

🎓 Onderdeel van de cursus FI2V24003 Wetenschapsfilosofie

🔗 In samenwerking met het Departement Filosofie en Religiewetenschap (UU)

10 FEB

De strijd om het feit

Politici, journalisten en wetenschappers: allemaal strooien ze graag met feiten. Want daar kun je op vertrouwen, toch? Wetenschapshistoricus dr. **Sjang ten Hagen** (UU) zet vraagtekens bij de heilige status van het feit. Uit zijn onderzoek blijkt dat feiten vaak meer verwarring brengen dan duidelijkheid. Wat verstaan we eigenlijk onder een feit? Is dat altijd zo geweest? En wat als we minder op feiten leunen om de wereld te begrijpen?

17 FEB

Wat is een goed politieverhoor?

Rechercheurs staan vaak onder grote tijdsdruk om een verdachte een bekentenis te laten afleggen. Tegelijkertijd moet de verdachte wel de waarheid vertellen, en dat gaat vaak het beste als er een vertrouwensband is opgebouwd. Welke psychologische trucs gebruikt de politie daarvoor? En hoe voorkom je een valse verklaring? Met o.a. historicus dr. **Elwin Hofman** (UU) over de geschiedenis van de ondervraging.

24 FEB

Waar komt politiek wantrouwen vandaan?

Het vertrouwen van burgers in de overheid kent af en toe een piek, maar vooral veel dalen. Schandalen als de toeslagenaffaire leidden tot een keldering en ook de opleving van de PVV valt te verklaren door een gebrek aan vertrouwen. Politicoloog dr. **Lisanne de Blok** (UU) legt overheidsprestaties van de afgelopen jaren langs de meetlat. Wat drijft politiek wantrouwen? En hoe kan de vertrouwensband tussen de overheid en burger worden hersteld?

11 MRT

Hoe grote vervuilers klimaatbeleid tegenwerken

Voor meer informatie, zie → pagina 10.

📌 **Let op:** deze avond vindt plaats op een dinsdag.

03 MRT

Hoe activistisch mag een wetenschapper zijn?

In een toga de snelweg blokkeren of vurige opiniestukken schrijven. We zien steeds meer activistische wetenschappers. Volgens oceanograaf prof. **Erik van Sebille** (UU) is dat een goede zaak, maar alleen als ze zich uitspreken over onderwerpen waarover wetenschappelijke consensus bestaat. Filosoof en econoom prof. **Ingrid Robeyns** (UU) is het daar niet mee eens. Een gesprek over hun activisme, de strijd tegen populisme en vertrouwen in de wetenschap.

24 MRT

Spionage en diefstal: is onze kennis nog veilig?

Nederlandse veiligheidsdiensten waarschuwen al langer voor Russische en Chinese spionageactiviteiten. Ze zouden het gemunt hebben op technologische kennis van universiteiten en bedrijven. Wat staat er op het spel? Hoe bepaal je wie wel en niet te vertrouwen is? En hoever mag je gaan om kennisdiefstal te voorkomen? Met o.a. inlichtingenexpert **Willemijn Aerdts** (LEI).

🕒 20.00–21.30 UUR

📍 ACADEMIEGEBOUW / Aula

Vervuild

Wat vervuiling doet met mens en natuur

De mens laat overal een spoor van vervuiling achter. De gevolgen zijn groot. Vogels komen niet meer boven het geraas van snelwegen uit. Microplastics zitten in ons bloed en drinkwater. En door een teveel aan stikstof veranderen bloeiende natuurgebieden in brandnetelvelden. Ook het klimaatdebat zelf wordt vervuild, door leugens en gegoochel met cijfers. Wat is er nodig voor een schonere wereld?

🎓 Onderdeel van de cursus GEO3-5004 Duurzaamheid als Wereldbeeld

🔗 In samenwerking met het Copernicus Institute of Sustainable Development

04 MRT

Een gifvrij milieu: hoe komen we daar?

Gifstoffen zijn overal. Onkruidverdelger glysofaat kleurt de akkers geel, en PFAS wordt door heel Nederland in de bodem en het water aangetroffen. Ondertussen neemt de biodiversiteit in rap tempo af. Milieukundige prof. **Annemarie van Wezel** (UvA) onderzoekt hoe chemische stoffen ecosystemen verstoren. Hoe zorgen we dat we gevaarlijke stoffen op tijd herkennen en reguleren?

25 FEB

Is vervuiling een vorm van kolonialisme?

Westerse landen en multinationals dumpen hun afval het liefst dáár waar de milieuregels niet zo streng zijn. Mensen in lagelonenlanden krijgen zo een onevenredig grote hoeveelheid plastics, gifstoffen en ander afval in hun achtertuin. Is vervuiling een nieuwe vorm van kolonialisme? Filosoof dr. **Lisa Doeland** (VU) volgt het spoor van afval.

18 FEB

Hoe schadelijk is geluidsvervuiling?

Voorbijrazende treinen, overvliegende vliegtuigen en het constante geruis van auto's. Er valt bijna niet te ontsnappen aan lawaai. Dat heeft niet alleen gevolgen voor de gezondheid van mensen, maar het verstoort ook de natuur. Het gebrom van containerschepen ontwricht het zeeleven en vogels zingen hun kelen schor om boven het stadsgeraas uit te komen. Ecoloog dr. **Jonas Lembrechts** (UU) laat zien wat al die herrie doet met mens en dier.

11 FEB

Wat vervuiling doet met je hormonen

Van medicijnen tot make-up: onze omgeving zit vol pesticiden, plastics en chemische stoffen. Toxicoloog prof. **Juliette Legler** (UU) onderzoekt hoe deze stoffen onze hormoonhuishouding ontregelen. Moeten we ons zorgen maken over gifstoffen in ons drinkwater, bloed en onze cellen? En wat zijn de gezondheidseffecten op lange termijn?

11 MRT

Hoe grote vervuilers klimaatbeleid tegenwerken

Klimaatontkenning, vertraging en greenwashing. Grote vervuilers zijn zeer succesvol in het tegenhouden van klimaatbeleid. Cultureel geograaf dr. **Martijn Duineveld** (WUR) brengt deze 'klimaatobstructie' in kaart en laat zien dat niet alleen bedrijven, maar ook universiteiten er (on)bewust aan meedoen. Filosoof dr. **Mario Veen** (Hogeschool Utrecht) vertelt hoe subtiel en mainstream klimaatdesinformatie eigenlijk is.

🕒 20.00–22.30 UUR

📍 TIVOLIVREDENBURG / Hertz

12
MRT

De Grote Taalshow

Hoe verandert onze taal?

Taal staat nooit stil. Dat zie je als we onze *handpatta's* aandoen om door de kou te fietsen, of als je collega zegt dat je plan *geen sense* maakt. Taalpuristen gruwelen bij zulke vernieuwingen, maar wat als we die verandering omarmen? Tijdens de Boekenweek vieren we in *De Grote Taalshow* met taalwetenschappers en schrijvers het verleden, heden én de toekomst van onze taal. Van Standaardnederlands tot straattaal en van dialect tot diersentaal. Wat kunnen we leren van taalfouten? En hoe maken we onze taal inclusief?

Met o.a. dr. **Sterre Leufkens** (UU) over nutteloze woorden, dr. **Hielke Vriesendorp** (UU) over genderneutrale taal, dr. **Marlou Rasenberg** (RU) over communiceren met katten en dr. **Anne-Marijke Schel** (UU) over de evolutie van taal. Prof. **Marjo van Koppen** (UU) test je kennis van het dialect in de taalquiz en schrijver **Jibbe Willems** schetst hoe we in 2100 met elkaar praten.

SCHRIJFWEDSTRIJD

We typen heel wat af op onze telefoons. Dit zorgt niet alleen voor lenige vingers, maar ook voor een verandering in hoe we met elkaar praten. Soms weet autocorrect beter wat je wilt zeggen dan jijzelf en soms zegt een meme meer dan 1000 woorden. Hoe verandert ons taalgebruik door onze telefoon?

Doe mee aan de schrijfwedstrijd en stuur jouw column van maximaal 400 woorden **vóór 26 februari** naar info@sg.uu.nl. De winnaar krijgt een podium tijdens de show. Meer weten? Check sg.uu.nl/DeGroteTaalshow.

'Kunst tilt je op en zet je compleet ergens anders weer neer'

Van je favoriete series tot Spotify-playlist. Kunst is een vanzelfsprekende aanwezigheid in ons leven. Maar als er weer eens cultuurbezuinigingen worden aangekondigd, vinden we het toch moeilijk om woorden te vinden voor de waarde ervan. Stagiair en dichter Puck Füsers over kunst als telekinese.



Door
Puck Füsers

Als kind las ik veel en vaak, vooral als ik niet kon slapen. Dan stond ik op, deed de grote lamp van mijn kamer aan en ging staand aan mijn bureau lezen, tot ik moe genoeg was om in slaap te vallen. Later hoorde ik van mijn ouders dat ze het wel doorhadden. Toch hebben ze me nooit verteld te gaan slapen; volgens mij vonden ze het wel een goede hobby, of in ieder geval één waar niemand last van had.

Een van mijn lievelingsboeken tijdens deze nachtelijke leessessies was *Matilda* van Roald Dahl. Het boek gaat over een jong meisje dat een telekinetische gave ontwikkelt, en die gave inzet om haar grote vijand, het schoolhoofd Agatha Bulstronk, te verslaan. Iedere keer dat ik dat boek uitlas bracht ik dagen door met staren naar de voorwerpen om me heen, in de hoop ze te kunnen verplaatsen zoals Matilda dat kon. Het is me helaas nooit gelukt, maar ik leerde wel een ander soort verplaatsing: die van mezelf in een personage.

Empathie voor een akelig personage

Uit onderzoek blijkt dat kunst kan helpen je empathie te vergroten – fictie is daar bijzonder goed voor – en je voorstellingsvermogen te ontwikkelen. Het wordt interessant wanneer je je leert verplaatsen in mensen die *niet* zoals jij zijn. Mathilda leek, toen ik het boek las, best veel op mij: een jong meisje dat graag las. Later, toen ik allang mijn eigen bedtijd kon bepalen, las ik boeken met minder sympathieke hoofdpersonen, zoals *Lolita* van Vladimir Nabokov.

De echte kracht van kunst ligt daar waar je toch wordt meegezogen in een verhaal over iets wat mijlener bij je vandaan ligt. Dat voelt ongemakkelijk, maar ik denk dat het juist interessant is om te ontdekken dat je empathisch vermogen soms verder gaat dan dat je zelf zou willen. Misschien is het wel de kunst zelf die, net als Matilda, die telekinetische gave bezit: je optilt en ergens compleet anders weer neerzet, zonder dat je daar zelf een stap voor hoeft te zetten.

In gesprek over kunst

Kunst heeft niet alleen effect op je binnenwereld, het kan ook uitnodigen tot een stevig gesprek met een ander. En dan hoeft je het niet altijd met elkaar eens te zijn. Sterker nog: juist als een werk controversieel is, maakt

het iets los. Op het Studium Generale-kantoor had een collega laatst het kunstwerk *Comedian* nageemaakt. Dat is de beroemde banaan die met een stuk ducttape is vastgeplakt. Iedere keer dat we er langslieden op weg naar een vergadering, keken we ernaar, lachten erom en spraken we erover. (Het 'echte' kunstwerk werd overigens in november voor 6,2 miljoen euro geveild. De koper was van plan de banaan op te eten.)

Het gaat er in dat soort gesprekken niet om dat je een werk 'goed' interpreteert. Als je naar een schilderij als *The Two Frida's* van Frida Kahlo kijkt, hoef je niet per se de betekenis van de kleuren te analyseren of het schilderij te positioneren in de kunstgeschiedenis. Maar je kunt wel bij jezelf nagaan of je een emotie voelt (verveling is er ook een!) en waarom dan. Je kunt je afvragen waarom Kahlo het belangrijk vond dit werk te maken, en waarom op die manier. Kortom: je hoeft geen expert te zijn om iets te zeggen over kunst. En als je er met iemand over praat, leer je wellicht ook om de wereld door de ogen van diegene te ervaren.

In een nieuwe serie *Dialogo diners* onderzoeken we met jou en wetenschappers de zin van het bestaan. Op 12 mei praten we met o.a. kunsthistoricus Patrick van Rossum over de waarde van kunst. Eet en praat je mee? Meer info op pagina 14.



🕒 18.30-21.30 UUR

📍 DE HONDEKOP / Restaurant

Dialogo diners

Over de zin van het leven

Heb jij behoefte aan een goed gesprek? Lik jij je vingers af bij een gezonde portie twijfel? In deze serie bieden we gepeperde thematische maaltijden, smaakvol gezelschap en een snufje nieuw inzicht. Met tafelgenoten en wetenschappers praten we dit voorjaar over de zin van het bestaan. Wat maakt ons leven de moeite waard? Waarom is die vraag zo moeilijk te beantwoorden? En wat biedt troost in moeilijke tijden?

Interview en gesprek

Met speciaal samengesteld driegangendiner

Inloop vanaf 18.00 uur, start om 18.30.
Kosten: €34,50 (€26,00 voor studenten)

👉 Reserveren via sg.uu.nl

🤝 In samenwerking met De Hondekop

17 MRT

Leven om te werken, of werken om te leven?

Een aanzienlijk deel van ons leven brengen we werkend door. Het geeft een doel, bepaalt voor een groot deel wie we zijn, en wat onze plek in de samenleving is. Tegelijkertijd groeit het aantal mensen dat stressklachten heeft door werk en hebben met name jonge mensen moeite om werk en privé te combineren. Wanneer geeft werk ons leven zin? En wanneer juist niet? Met socioloog prof. **Tanja van der Lippe** (UU) en antropoloog dr. **Jelle Wiering** (VU).

i Deze avond is het startsein van onze publieksonderzoek naar de zin van werk. Lees meer op pagina 16.

12 MEI

De waarde van kunst

Of je nu verdwijnt in een boek, wordt gegrepen door een schilderij of een traan laat door een prachtig lied: kunst raakt ons en zet ons aan het denken. Kunsthistoricus dr. **Patrick van Rossum** (UU) vertelt over de waarde daarvan. Lector Grensverleggende Artistieke Praktijken **Nirav Christophe** (HKU) liet ongeneeslijk zieke patiënten kunst maken om betekenis te geven aan hun naderende levenseinde. Hoe biedt kunst troost in moeilijke tijden?

7 APR

Uit je bubbel

De buurt waarin je woont, je studie en je mediagebruik: ze bepalen in welke bubbel je leeft. Die bubbels worden vaak bekritiseerd. We zouden ons het liefst met gelijkgestemden omringen, en zijn daardoor eerder geneigd om negatief te denken over anderen. Tegelijkertijd hebben we een diep verlangen om ergens bij te horen. Hoe word je deel van een groep, zonder je af te sluiten voor de ander? Met o.a. sociaal psycholoog dr. **Marieke Vermue** (UU en SCP).

16 JUNI

Wat geeft het leven zin?

Wat geeft het leven zin? Persoonlijke groei, autonomie, werken aan een hoger doel? Domweg gelukkig zijn en genieten, of gaat het vooral om je relaties met anderen? Historicus prof. **Rens Bod** (UvA) onderzocht hoe mensen in andere tijden en culturen over deze vragen dachten, en vond wel 180 manieren om zin te geven aan het leven. Docent praktische humanistiek dr. **Carmen Schuhmann** (UvH) reikt handvatten aan om te ontdekken wat voor jou belangrijk is.

Werken om te leven, of leven om te werken?

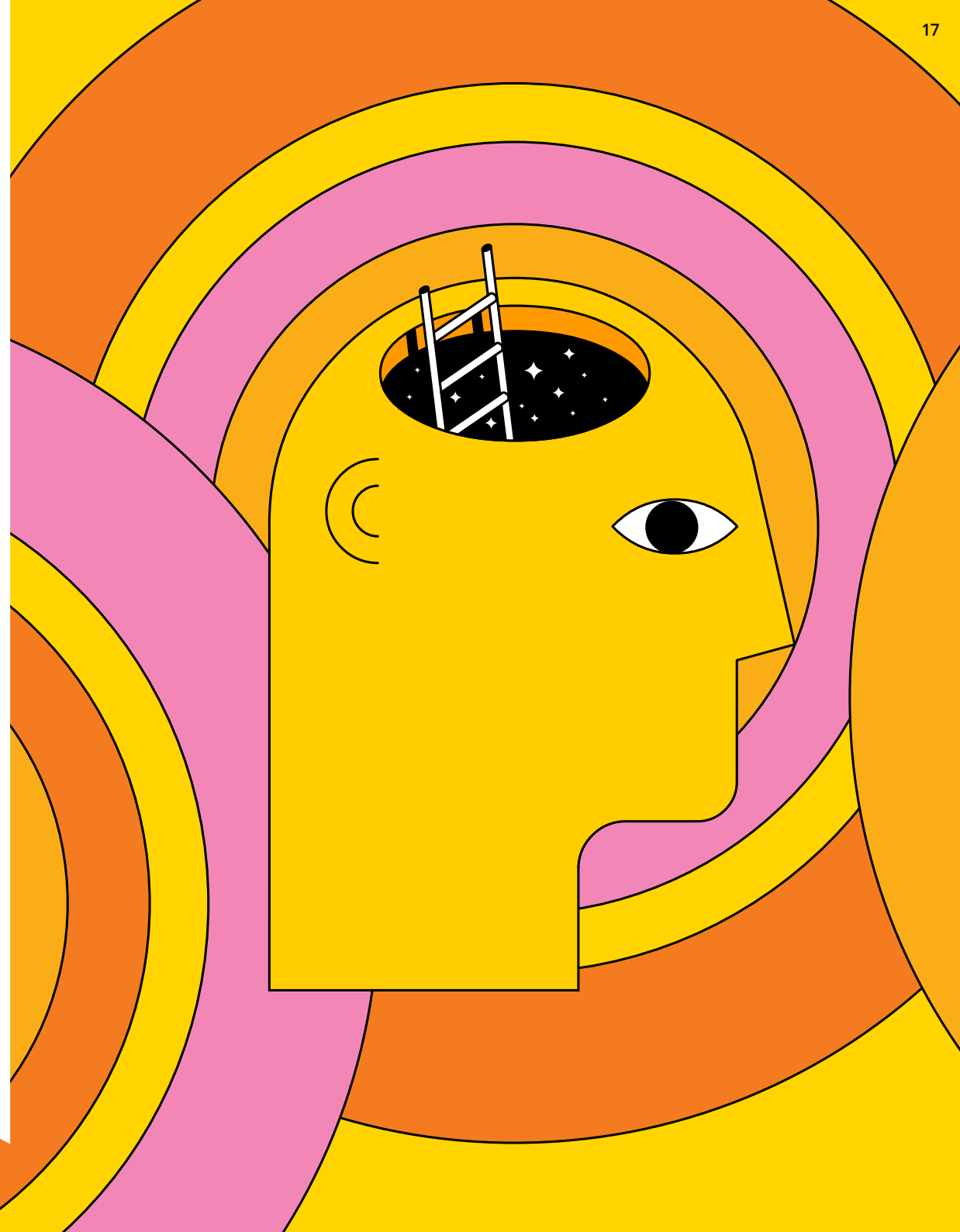
Doe mee met ons publieksonderzoek!

Druk, druk, druk! Werk speelt een belangrijke rol in ons leven. In het beste geval geeft het ons plezier, voldoening en betekenis. In het slechtste geval maakt het ons doodongelukkig. De laatste jaren neemt het aantal werkenden met burn-outklachten toe. Ze ervaren prestatiedruk of worstelen met het combineren van werk en privé. Veel Gen-Z'ers gooien het dus over een andere boeg en verlangen naar minder werk en meer vrijheid. En dat terwijl de krapte op de arbeidsmarkt alleen maar toeneemt.

Hoog tijd om het over werk te hebben. Hoe belangrijk is je baan in jouw leven? Wat bepaalt jouw werkgeluk? Wat zien we eigenlijk als werk? En welke scherpe keuzes zou jij maken om de krapte op de arbeidsmarkt tegen te gaan?

Vanaf maart 2025 kan je op www.sg.uu.nl/challenge meedoen aan wetenschappelijk onderzoek van o.a. socioloog prof. **Mara Yerkes** (UU), socioloog prof. **Tanja van der Lippe** (UU) en econoom prof. **Joop Schippers** (UU). Doe je mee?

🔗 In samenwerking met Future of Work platform (UU) en mede mogelijk gemaakt door de NWO Stevinpremie voor Tanja van der Lippe



🕒 20.00–21.30 UUR

📍 TIVOLIVREDENBURG / Hertz

In therapie

Op zoek naar verlichting

We lijken collectief te worstelen met stress, angst en somberheid. Experts buitelen over elkaar heen met verklaringen. Is het de toegenomen prestatiedruk? Sociale mediagebruik? Onzekerheid over de toekomst? Wat de oorzaken ook zijn, het is de afgelopen jaren steeds normaler geworden om aandacht te vragen voor mentale problemen en gevoelige onderwerpen, zoals grensoverschrijdend gedrag. Wat levert ons dat op?

18 MRT

Iedereen in therapie?

'Ik voel me depri' en 'Dat is traumatisch!'. Therapietaal is onderdeel van ons dagelijks leven geworden. Het past in een cultuur waar steeds meer openheid is over mentale problemen. Maar critici zien het als een symbool van de doorgeschoten 'psychiatrisering', waarbij mensen niet meer accepteren dat lijden bij het leven hoort. Historicus prof. **Gemma Blok** (UU) vertelt hoe het denken over wat we abnormaal vinden door de tijd heen is veranderd.

23 APR

Zelfdokteren met drugs

Dansen tot de zon op komt, stampen op hypnotiserende beats, een pilletje erbij. Voor veel mensen is het een manier om de dagelijkse sleur te ontvluchten. Maar wie drugs gaat gebruiken om psychische pijn te verdoven loopt het risico om verslaafd te raken. Wanneer helpen drugs om mentale problemen te verlichten en wanneer maken ze het juist erger? Met psychiater dr. **Albert Batalla Cases** (UMC Utrecht).

19 MEI

Altijd angstig

Het aantal Nederlanders dat kampt met serieuze angstklachten is de afgelopen jaren toegenomen. Het varieert van irreële angsten over alledaagse gebeurtenissen tot diepe zorgen over de toestand van de planeet. Hoe valt die toename te verklaren? Hoe ga je angst te lijf? En kan paniek ook productief zijn? Met pedagoog dr. **Andrik Becht** (UU) en psychiater prof. **Neeltje Batelaan** (Amsterdam UMC).

02 JUNI

Hoe voorkom je seksueel grensoverschrijdend gedrag?

Schaamte, angst en een gevoel van onveiligheid. De gevolgen van seksueel grensoverschrijdend gedrag kunnen ingrijpend zijn. De focus op individuele daders verhuult een groter maatschappelijk probleem. Wat zijn de oorzaken van seksueel grensoverschrijdend gedrag? Welke rol spelen stereotype beelden van mannelijkheid? En hoe voorkomen we het? Met sociaal psycholoog prof. **Naomi Ellemers** (UU) en socioloog dr. **Javier Koole** (Rutgers).

🕒 20.00-21.30 UUR

📍 TIVOLIVREDENBURG / Cloud Nine

De Futuristen

Denk mee over morgen

In de Futuristen onderzoeken theatermakers en wetenschappers samen de toekomst. Een unieke combinatie van interview en theater, waarin muzikanten en schrijvers de visie van een spraakmakende gast in één dag vertalen naar een voorstelling. Verser kan niet!

🔗 In samenwerking met het Nieuw Utrechts Toneel en mede mogelijk gemaakt door het Descartes Centre (UU)



31 MRT

Wat geldzorgen met je doen

De kans op een gezond leven is in Nederland niet gelijk verdeeld. Theoretisch opgeleiden leven gemiddeld 14 jaar (!) langer in goede gezondheid dan praktisch geschoolden. Vooral mensen met geldzorgen, armoede en schulden hebben fysieke en mentale problemen. De stress om rond te komen maakt letterlijk ziek. Wat kunnen we doen om gezondheidsverschillen te verkleinen? Met gezondheidswetenschapper dr. Carlijn Kamphuis (UU).

27 MEI

De naam van de gast wordt later bekendgemaakt.



🕒 20.00–22.30 UUR

📍 TIVOLIVREDENBURG / Hertz

11
APR

Utrechtse Nacht van de Filosofie

Sartre, Nietzsche, Kant. Wie kent ze niet? We hebben de neiging om steeds naar dezelfde denkers te grijpen om grip te krijgen op de wereld om ons heen. Maar wat als we de bestaande filosofische canon loslaten? Tijdens *De Utrechtse Nacht van de Filosofie* treden we buiten de gebaande paden en zoeken we wijsheid op onbekende plekken. Wat kunnen we leren van denkers die tot nu toe buiten ons blikveld bleven? Hoe reizen filosofische ideeën over de wereld?

Maak je klaar voor een wervelende avond met o.a. filosoof dr. **Simon Gusman** (UU) over het ontstaan van kennis, ethicus dr. **Romy Eskens** (UU) over het belang van de hedendaagse feministische filosofie, literatuur- en religiewetenschapper prof. **Asghar Seyed-Gohrab** (UU) over de aantrekkingskracht van de Perzische mysticus Rumi, en sproken word artiest en filosoof **Lev Avitan** zet ons aan het denken: wie zien we eigenlijk als filosoof?

🔗 In samenwerking met het Departement Filosofie en Religiewetenschap (UU) & het Descartes Centre (UU)

🕒 20.30-22.00 UUR

📍 DOMKERK / Kerk

4 mei- lezing

“Pogroms in de straten van Amsterdam”, “een nieuwe Holocaust in Gaza” – de herinnering aan de vervolging en vernietiging van het Europese Jodendom is het afgelopen jaar pijnlijk actueel gebleken. Maar wat herinneren we ons, als we hedendaags antisemitisme en genocide, vreemdelingenhaat en medeplichtigheid aan mensenrechtenschendingen door de lens van de Holocaust bekijken? Historicus prof. **Ido de Haan** (UU) is gespecialiseerd in de herinnering aan de Holocaust in Nederland. In de 4 mei-lezing zal hij ingaan op de speciale plek die omstanders daarin spelen, en duidt hij hoe de herinnering aan de Jodenvervolgning wordt gebruikt in politieke discussies in onze tijd. Het Nieuw Utrechts Toneel maakt een theatrale vertaling van de lezing.

Het is dit jaar tachtig jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Daarom organiseren we deze speciale editie niet in het Academieggebouw, maar in de Domkerk.

Deuren openen om 20.15, na de herdenkingsceremonie op het Domplein.

🔗 In samenwerking met het Utrechts Comité 4 mei-Herdenking en het Nieuw Utrechts Toneel

04
MEI



Mis niets

Podcast en video

Onze programma's zijn bijna altijd live te streamen. Heb je iets gemist? Kijk dan terug via sg.uu.nl/video. Luister je liever? We bieden een deel van onze programma's ook als podcast aan. Ga naar sg.uu.nl/podcast of abonneer via je favoriete platform. We lichten hier drie opnames voor je uit.



🎧 Eens een migrant, altijd een migrant?

In de jaren zestig werden ze gastarbeiders genoemd, een tijd waarin de samenleving weinig moeite had met buitenlanders. Die waren broodnodig om de economie draaiende te houden. Ruim een halve eeuw later zijn de Marokkaanse nieuwkomers van toen de gevestigden van vandaag. Historicus dr. **Nadia Bouras** (LEI) over de integratie van Marokkaanse-Nederlanders.



🎧 Kunnen hormonen relaties maken en breken?

Geen eetlust en concentratie, maar wel veel energie en vlinders in je buik. Als je verliefd bent voel je je anders. Romantische liefde bestaat uit drie fasen: lust, aantrekkingskracht en hechting. Welke 'gelukshormonen' spelen daarin een rol? Met seksuoloog en psycholoog dr. **Stephanie Both** (Amsterdam UMC) en biopsycholoog prof. **Peter Bos** (LEI).



🎧 Hoe verhoudt de rechtspraak zich tot de politiek?

Van wapenexport tot klimaatbeleid: burgers vragen de rechter steeds vaker om uitspraken te doen over beleid, of het gebrek eraan. Komen rechters daardoor te veel op de stoel van de politiek te zitten? Of laten politici gevoelige kwesties te makkelijk liggen? En heeft de rechter altijd het laatste woord? Met o.a. rechtswetenschapper prof. **Janneke Gerards** (UU).



Agenda

Februari

05 FEB WO 20:00	Science Café: Hiv & aids Met o.a. dr. Anne Wensing	TivoliVredenburg	4
10 FEB MA 20:00	De strijd om het feit Met dr. Sjang ten Hagen	Academiegebouw	6
11 FEB DI 20:00	Wat vervuiling doet met je hormonen Met prof. Juliette Legler	Academiegebouw	8
17 FEB MA 20:00	Wat is een goed politieverhoor? Met o.a. dr. Elwin Hofman	Academiegebouw	6
18 FEB DI 20:00	Hoe schadelijk is geluidsvervuiling? Met dr. Jonas Lembrechts	Academiegebouw	8
24 FEB MA 20:00	Waar komt politiek wantrouwen vandaan? Met dr. Lianne de Blok	Academiegebouw	6
25 FEB DI 20:00	Is vervuiling een vorm van kolonialisme? Met dr. Lisa Doeland	Academiegebouw	8

Maart

03 MRT MA 20:00	Hoe activistisch mag een wetenschapper zijn? Met o.a. prof. Ingrid Robeyns	Academiegebouw	6
04 MRT DI 20:00	Een gifvrij milieu: hoe komen we daar? Met prof. Annemarie van Wezel	Academiegebouw	8
11 MRT DI 20:00	Hoe grote vervuilers klimaatbeleid tegenwerken Met o.a. dr. Martijn Duineveld	Academiegebouw	8
12 MRT WO 20:00	De Grote Taalshow Met o.a. dr. Sterre Leufkens	TivoliVredenburg	10
17 MRT MA 20:00	Leven om te werken, of werken om te leven? Met o.a. prof. Tanja van der Lippe	De Hondekop	14
18 MRT DI 20:00	Iedereen in therapie? Met o.a. prof. Gemma Blok	TivoliVredenburg	18
24 MRT MA 20:00	Spionage en diefstal: is onze kennis nog veilig? Met o.a. Willemijn Aerdt	Academiegebouw	6
31 MRT MA 20:00	De Futuristen: Wat geldzorgen met je doen Met dr. Carlijn Kamphuis	TivoliVredenburg	20

April

07 APR MA 20:00	Uit je bubbel Met o.a. dr. Marieke Vermue	De Hondekop	14
11 APR VR 20:00	Utrechtse Nacht van de Filosofie Met o.a. dr. Romy Eskens	TivoliVredenburg	22
14 APR MA 20:00	Science Café: Narcisme Met o.a. prof. Frans Schalkwijk	TivoliVredenburg	4
23 APR WO 20:00	Zelfdokteren met drugs Met o.a. dr. Albert Batalla Cases	TivoliVredenburg	18

Mei

04 MEI ZO 20:30	4 mei-lezing Met prof. Ido de Haan	Domkerk	24
12 MEI MA 20:00	De waarde van kunst Met o.a. dr. Patrick van Rossum	De Hondekop	14
19 MEI MA 20:00	Altijd angstig Met o.a. Andriek Becht	TivoliVredenburg	18
27 MEI DI 20:00	De Futuristen Check de site	TivoliVredenburg	20

Juni

02 JUN MA 20:00	Hoe voorkom je seksueel grensoverschrijdend gedrag? Met o.a. prof. Naomi Ellemers	TivoliVredenburg	18
16 JUN MA 20:00	Wat geeft het leven zin? Met o.a. prof. Rens Bod	De Hondekop	14

 Wil je niets missen?

Met deze QR-code zet je alle programma's gemakkelijk in je eigen agenda.



**Publicatiedatum**

1 januari 2025

VormgevingFrank-Jan van Lunteren
(collageboys.nl)**Drukwerk**

Canon

**Foto's**

Voorkant: Jelmer de Haas, pag 2: Ward Mevis, pag 3: Juri Hiensch, pag 4/5: Ward Mevis, pag 6/7: Levi Meir Clancy (unsplash.com), pag 8/9: PolaRocket (photocase.com), pag 10/11: Towfiq barbhuiya (unsplash.com), pag 12/13: Jelmer de Haas, pag 14/15: Ward Mevis, pag 16/17: Frank-Jan van Lunteren, pag: 18/19: Marqs (photocase.com), pag 20/21: Ward Mevis, pag 22/23: Ward Mevis, pag 24/25: Logan Fisher (unsplash.com), pag 26/27: Ward Mevis, pag 30/31: Ward Mevis

Hoe herken je een **narcist**?

Werk je om te **leven**, of leef je om te **werken**?

Wat als je altijd **angstig** bent?

Hoe schadelijk zijn **microplastics**?